HUMOR
QUAQ!
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Nº 2170
CÓD. 0001

SÓ R$ 1,00

ISSN 0104-2092
02170
9 770104 209005

JMB-HQ

Abril

VOCÊ VAI FICAR MAIS ANIMADO QUE O DESENHO.

NOVO

Nestlé®

MAGIC

Disney TARZAN

figurinhas do filme!

JMT

Nestlé

CHOCOLATE BRANCO COM BALAS DE GOMA JELLY TOTS®.

Disney's TARZAN

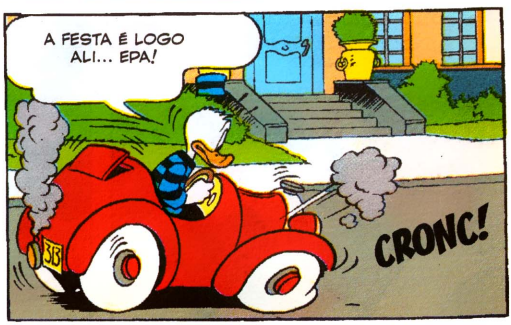
Nestlé

A paixão pelo chocolate.

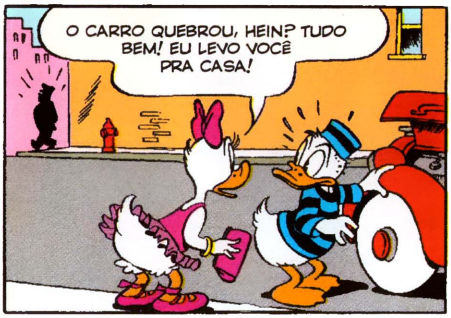
TARZAN™ © Burroughs and Disney

WALT DISNEY

A VOLTA DO PATO DONALD



DROGA! O MOTOR PIFOU!
ESTÁ VENDO AQUELE CARA?
CLARO!
313
POLÍCIA
PELA DESCRIÇÃO É O PILANTRA DO PATOLA!
CUIDADO! ELE É PERIGOSO! É UM BANDIDO DA PESADA!
ESTEJA PRESO, PATOLA!
DANÇOU, MALANDRO...
HEIN?
EU NÃO SOU BANDIDO! MEU NOME É DONALD!
DIGA ISSO AO DELEGADO!
POLÍCIA
POLÍCIA
DELEGACIA
E ASSIM...
SÓ ESTAREI LIVRE EM GANSÓPOLIS! E PRA CHEGAR LÁ... PRECISO DE UM CARRO! OPA!
DROGA! O MOTOR ESTÁ DETONADO!
OI, DONALD! BELA FANTASIA!
?


O CARRO QUEBROU, HEIN? TUDO BEM! EU LEVO VOCÊ PRA CASA!

VAMOS À FESTA, QUERIDO!
QUERIDO? ELA ME CONFUNDIU COM O NAMORADO! O JEITO É IR NESSA!

DONALD E MARGARIDA!
SUA FANTASIA DE PRESIDIÁRIO ESTÁ O MÁXIMO! AH, AH!
VOCÊ FICA BEM DE LISTRADO! IH, IH, IH!
BAILE À FANTASIA DO CLUBE DE PATÓPOLIS

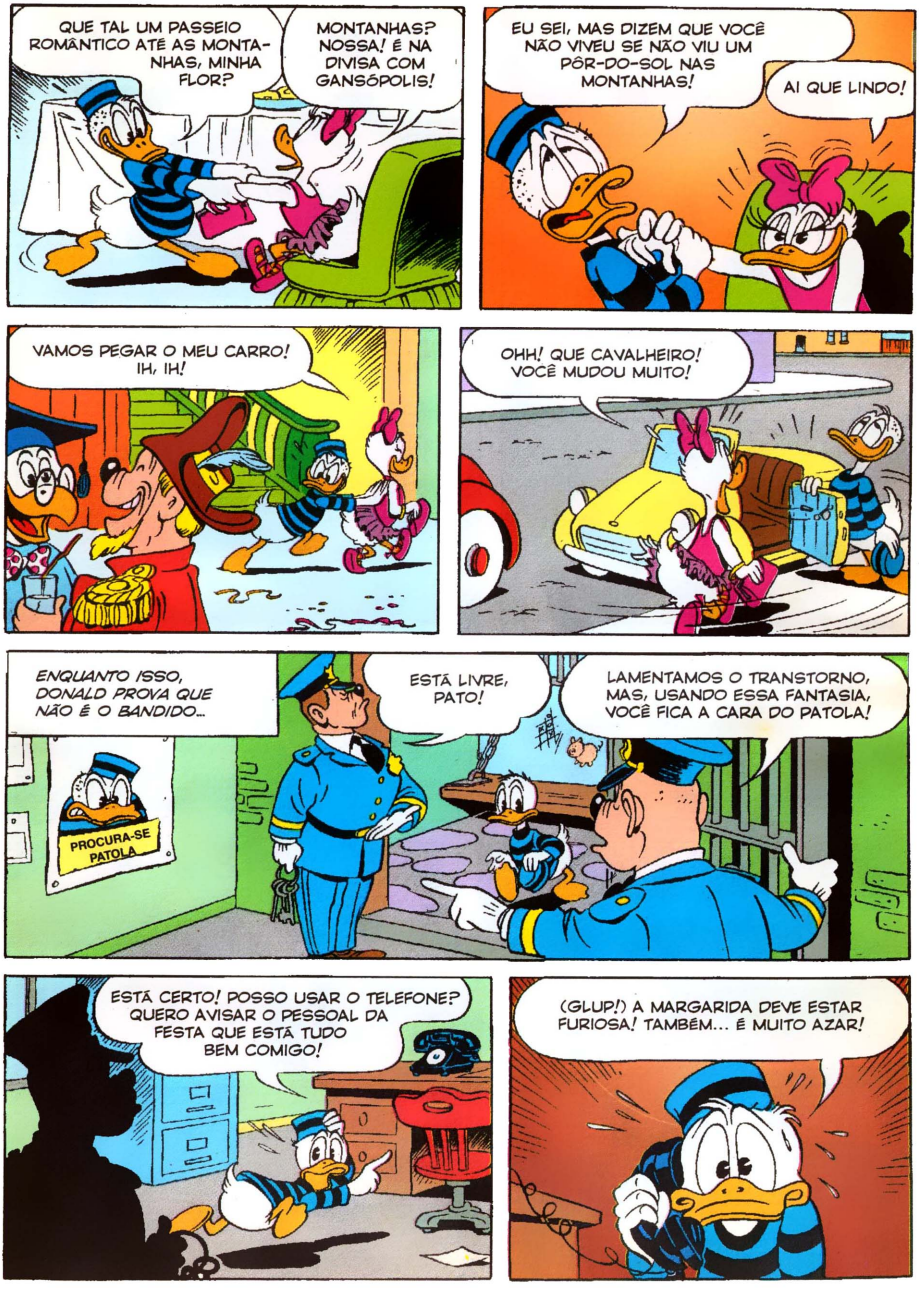
TUDO BEM ATÉ AGORA! MAS O QUE ACONTECERÁ QUANDO O VERDADEIRO NAMORADO APARECER?
SABEM DA ÚLTIMA?

DEU NO RÁDIO QUE O PERIGOSO BANDIDO, PATOLA, FOI PRESO! LEGAL, NÉ?
666!
YES!
HÃ?

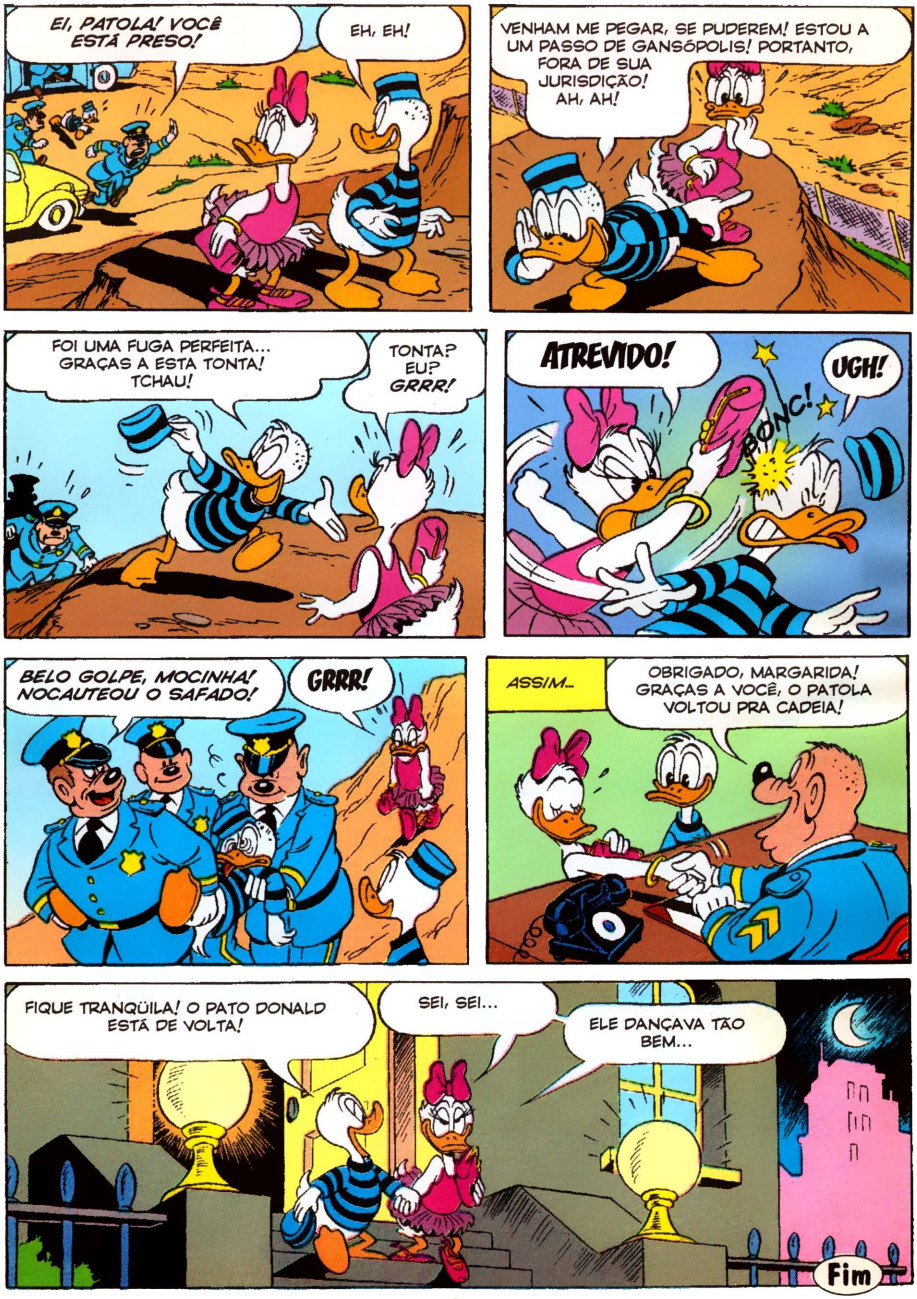
AHÃ! OS TIRAS PEGARAM O TAL DONALD PENSANDO QUE FOSSE EU! EH, EH!

QUE ALÍVIO! É MUITO BOM SABER QUE AQUELE FUGITIVO ESTÁ PRESO, NÃO É?
ORA, MARGARIDA, COMIGO POR PERTO... NÃO HÁ O QUE TEMER!

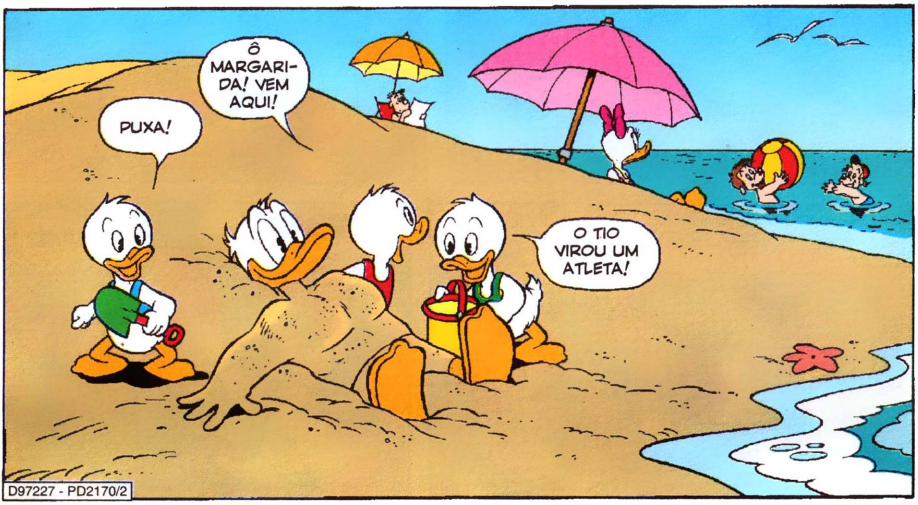
OH, DONALD, VOCÊ É UMA GRACINHA!
EH, EH! ESSA TONTINHA PODE SER MINHA SALVAÇÃO! VOU USAR O MEU CHARME!
VAMOS DANÇAR, AMOR?
CLARO!
DONALD! ONDE APRENDEU A DANÇAR TÃO BEM?
EH, EH!
FANTÁSTICO!
AH, QUE BOM DANÇAR ASSIM!
VAMOS SENTAR UM POUCO?
UM SUCO PRA REFRESCAR A GATINHA MAIS FOFINHA DA FESTA!
ESTÁ ME MIMANDO, HEIN, DONALD? OBRIGADA!
EU JÁ DISSE QUE SEUS OLHOS SÃO COMO PÉROLAS NEGRAS?
OH!
E SUAS DELICADAS PENAS SÃO COMO... COMO... NÃO ACHA QUE ESTÁ ABAFADO AQUI?
ABAFADO? AH, BEM...

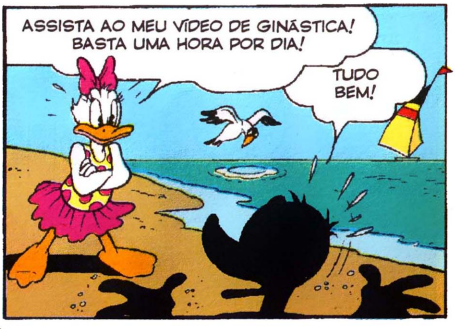

QUE TAL UM PASSEIO ROMÂNTICO ATÉ AS MONTANHAS, MINHA FLOR?
MONTANHAS? NOSSA! É NA DIVISA COM GANSÓPOLIS!
EU SEI, MAS DIZEM QUE VOCÊ NÃO VIVEU SE NÃO VIU UM PÔR-DO-SOL NAS MONTANHAS!
AI QUE LINDO!
VAMOS PEGAR O MEU CARRO! IH, IH!
OHH! QUE CAVALHEIRO! VOCÊ MUDOU MUITO!
ENQUANTO ISSO, DONALD PROVA QUE NÃO É O BANDIDO...
PROCURA-SE PATOLA
ESTÁ LIVRE, PATO!
LAMENTAMOS O TRANSTORNO, MAS, USANDO ESSA FANTASIA, VOCÊ FICA A CARA DO PATOLA!
ESTÁ CERTO! POSSO USAR O TELEFONE? QUERO AVISAR O PESSOAL DA FESTA QUE ESTÁ TUDO BEM COMIGO!
(GLUP!) A MARGARIDA DEVE ESTAR FURIOSA! TAMBÉM... É MUITO AZAR!

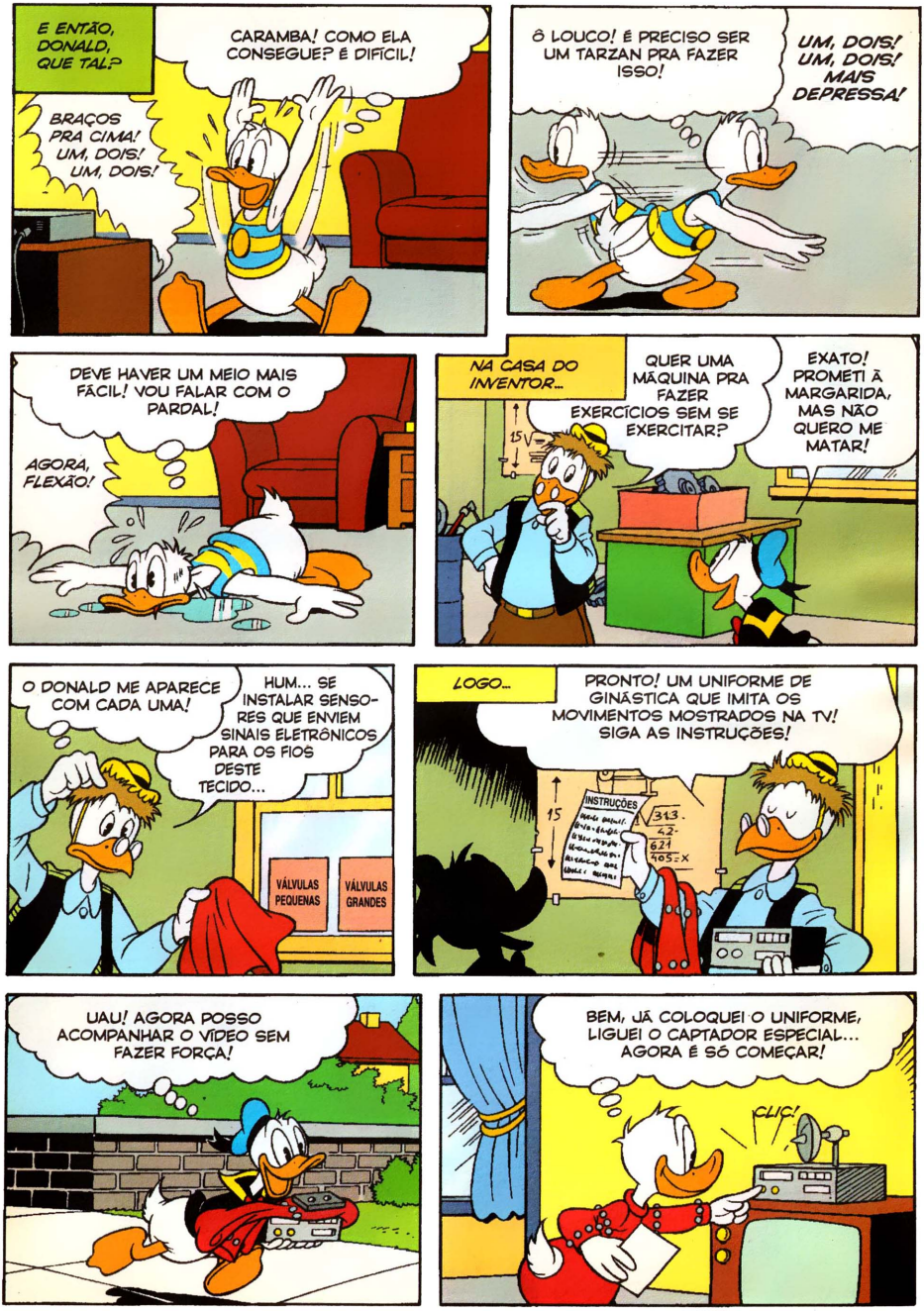
O QUÊ? ENTÃO ME VIU SAINDO COM A MARGARIDA?
COMO POSSO SAIR DA FESTA, SE ESTOU AQUI?
OH, NÃO! ELA ESTÁ COM O BANDIDO... E PENSA QUE SOU EU!
PRA ONDE ELES FORAM?
ACHO QUE OUVI ALGO SOBRE AS MONTANHAS!
O PATOLA PEGOU MINHA NAMORADA! ESTÃO INDO PRAS MONTANHAS!
TEMOS QUE CORRER! É A DIVISA DA CIDADE!
POLÍCIA
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
LOGO...
LÁ ESTÃO ELES!
LIMITE DE MUNICÍPIO
POLÍCIA


EI, PATOLA! VOCÊ ESTÁ PRESO!
EH, EH!
VENHAM ME PEGAR, SE PUDEREM! ESTOU A UM PASSO DE GANSÓPOLIS! PORTANTO, FORA DE SUA JURISDIÇÃO! AH, AH!
FOI UMA FUGA PERFEITA... GRAÇAS A ESTA TONTA! TCHAU!
TONTA? EU? GRRR!
ATREVIDO!
UGH!
BONC!
BELO GOLPE, MOCINHA! NOCAUTEOU O SAFADO!
GRRR!
ASSIM...
OBRIGADO, MARGARIDA! GRAÇAS A VOCÊ, O PATOLA VOLTOU PRA CADEIA!
FIQUE TRANQÜILA! O PATO DONALD ESTÁ DE VOLTA!
SEI, SEI...
ELE DANÇAVA TÃO BEM...
Fim

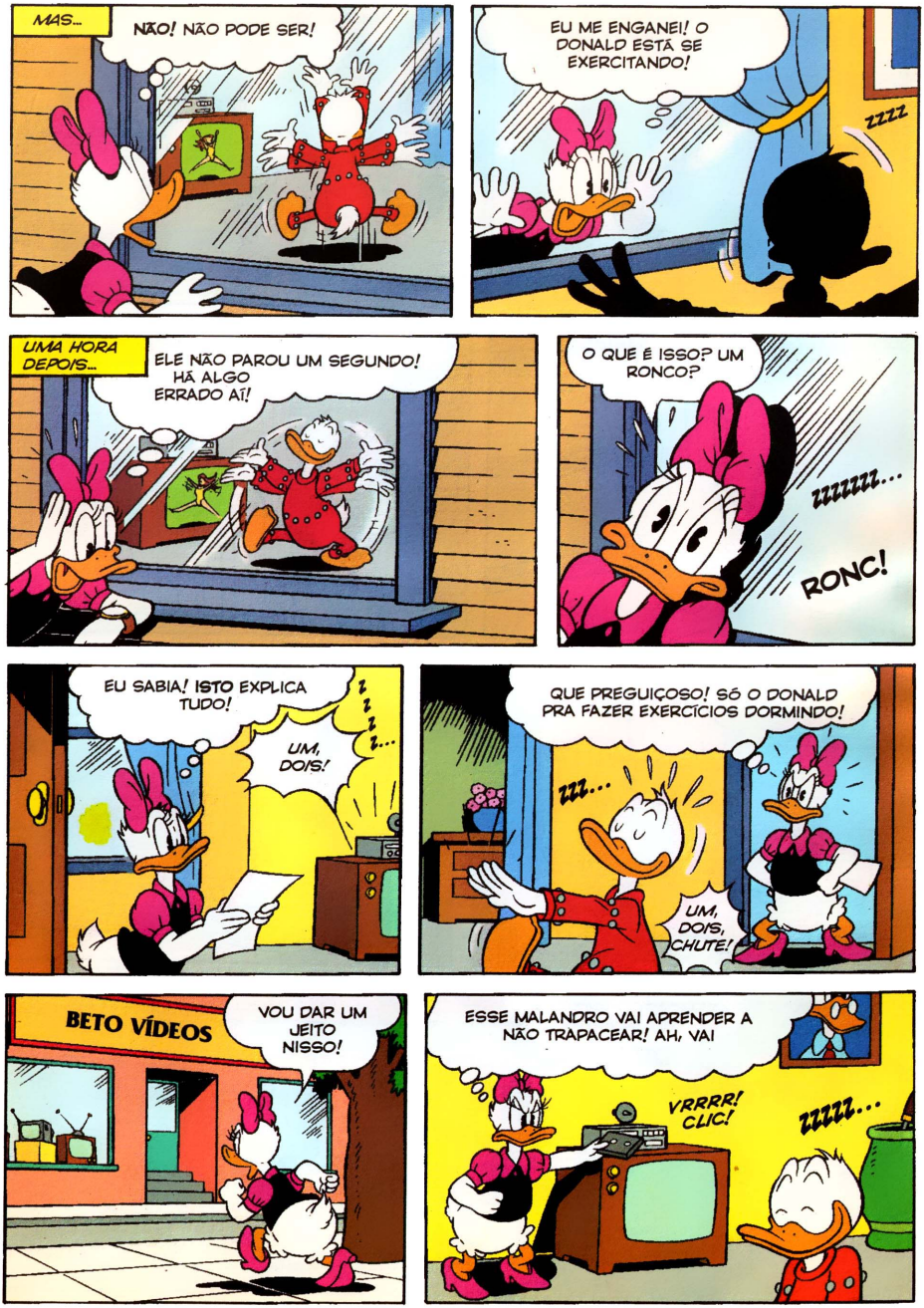
DANÇANDO NA SALA

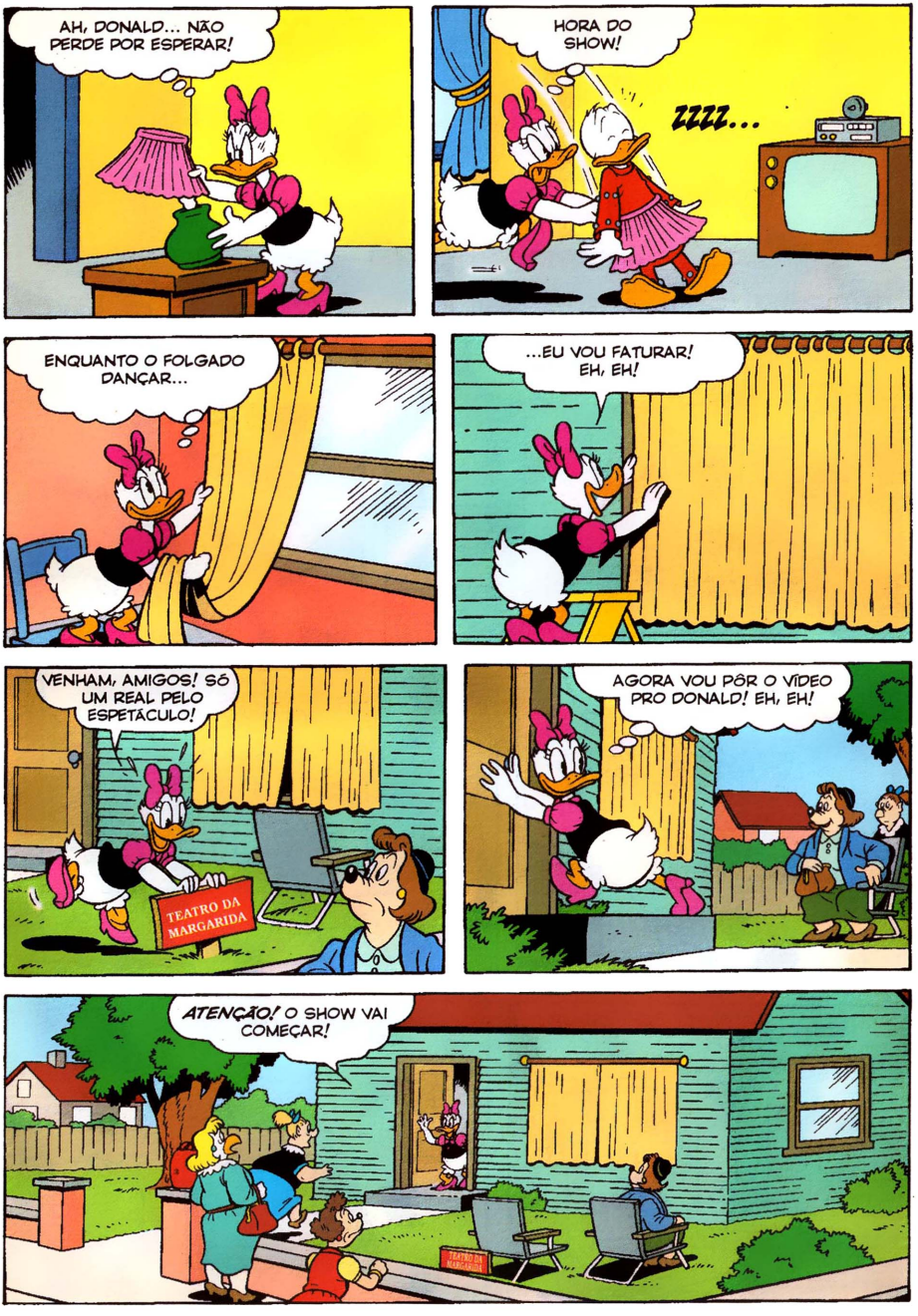


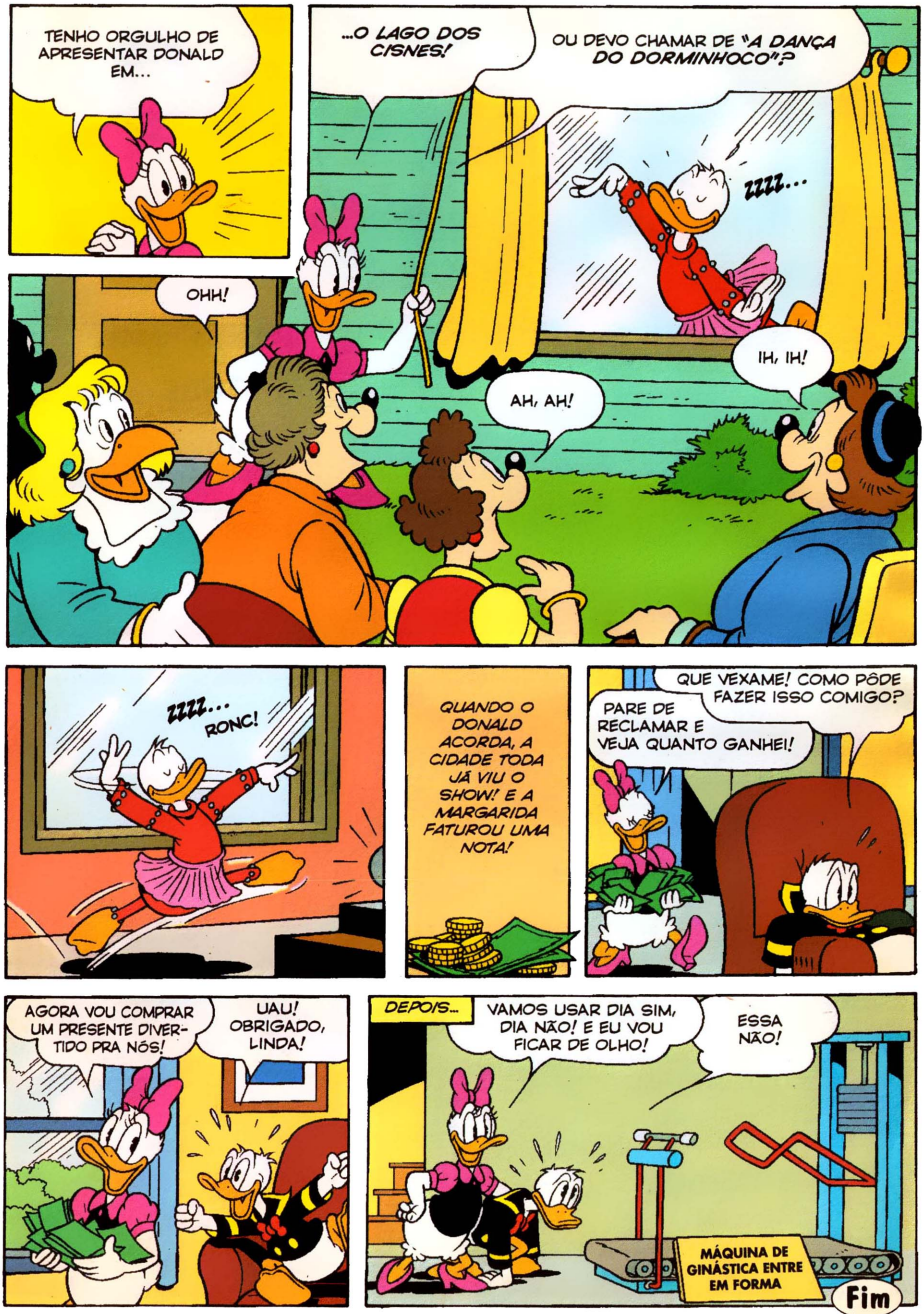



E ENTÃO, DONALD, QUE TAL?
CARAMBA! COMO ELA CONSEGUE? É DIFÍCIL!
BRAÇOS PRA CIMA! UM, DOIS! UM, DOIS!
Ô LOUCO! É PRECISO SER UM TARZAN PRA FAZER ISSO!
UM, DOIS! UM, DOIS! MAIS DEPRESSA!
DEVE HAVER UM MEIO MAIS FÁCIL! VOU FALAR COM O PARDAL!
AGORA, FLEXÃO!
NA CASA DO INVENTOR...
QUER UMA MÁQUINA PRA FAZER EXERCÍCIOS SEM SE EXERCITAR?
EXATO! PROMETI À MARGARIDA, MAS NÃO QUERO ME MATAR!
15
O DONALD ME APARECE COM CADA UMA!
HUM... SE INSTALAR SENSORES QUE ENVIEM SINAIS ELETRÔNICOS PARA OS FIOS DESTE TECIDO...
VÁLVULAS PEQUENAS
VÁLVULAS GRANDES
LOGO...
PRONTO! UM UNIFORME DE GINÁSTICA QUE IMITA OS MOVIMENTOS MOSTRADOS NA TV! SIGA AS INSTRUÇÕES!
INSTRUÇÕES
15
313.
42
621
305=X
UAU! AGORA POSSO ACOMPANHAR O VÍDEO SEM FAZER FORÇA!
BEM, JÁ COLOQUEI O UNIFORME, LIGUEI O CAPTADOR ESPECIAL... AGORA É SÓ COMEÇAR!
CLIC!

EH, EH! NÃO PRECISO MEXER UM DEDO! O UNIFORME FAZ TUDO SOZINHO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
NÃO SABIA QUE EXERCÍCIOS PODIAM SER TÃO RELAXANTES!
PRA CIMA... PRA BAIXO...
MAS QUE IMAGINAÇÃO...
HUM... GOSTEI! ESTA IDÉIA FOI GENIAL!
CHUTE!
LEGAL! O ÚNICO ESFORÇO É MASTIGAR E ENGOLIR! IH, IH, IH!
UM, DOIS!
NHAM! CHOMP!
EH, EH! ESTOU CUMPRINDO A PROMESSA E ME DIVERTINDO AO MESMO TEMPO!
CHOMP! NHAM!
UAAH! QUE SONO! SERÁ QUE POSSO DORMIR E FAZER GINÁSTICA AO MESMO TEMPO?
CHLEP!
BURP!
ABDO-MINAL!
PULAR! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!
ZZZZ... RONC!
CONHECENDO BEM O NAMORADO, MARGARIDA RESOLVE AVERIGUAR...
APOSTO QUE FEZ EXERCÍCIOS POR DOIS MINUTOS E DEPOIS DORMIU!


MAS...
NÃO! NÃO PODE SER!
EU ME ENGANEI! O DONALD ESTÁ SE EXERCITANDO!
ZZZZ
UMA HORA DEPOIS...
ELE NÃO PAROU UM SEGUNDO! HÁ ALGO ERRADO AÍ!
O QUE É ISSO? UM RONCO?
ZZZZZZ...
RONC!
EU SABIA! ISTO EXPLICA TUDO!
Z Z Z Z...
UM, DOIS!
QUE PREGUIÇOSO! SÓ O DONALD PRA FAZER EXERCÍCIOS DORMINDO!
ZZZ...
UM, DOIS, CHUTE!
BETO VÍDEOS
VOU DAR UM JEITO NISSO!
ESSE MALANDRO VAI APRENDER A NÃO TRAPACEAR! AH, VAI
VRRRR! CLIC!
ZZZZ...


AH, DONALD... NÃO PERDE POR ESPERAR!
HORA DO SHOW!
ZZZZ...
ENQUANTO O FOLGADO DANÇAR...
...EU VOU FATURAR! EH, EH!
VENHAM, AMIGOS! SÓ UM REAL PELO ESPETÁCULO!
TEATRO DA MARGARIDA
AGORA VOU PÔR O VÍDEO PRO DONALD! EH, EH!
ATENÇÃO! O SHOW VAI COMEÇAR!
TEATRO DA MARGARIDA


TENHO ORGULHO DE APRESENTAR DONALD EM...
...O LAGO DOS CISNES!
OU DEVO CHAMAR DE "A DANÇA DO DORMINHOCO"?
ZZZZ...
OHH!
AH, AH!
IH, IH!
ZZZZ... RONC!
QUANDO O DONALD ACORDA, A CIDADE TODA JÁ VIU O SHOW! E A MARGARIDA FATUROU UMA NOTA!
QUE VEXAME! COMO PÔDE FAZER ISSO COMIGO?
PARE DE RECLAMAR E VEJA QUANTO GANHE!
AGORA VOU COMPRAR UM PRESENTE DIVERTIDO PRA NÓS!
UAU! OBRIGADO, LINDA!
DEPOIS...
VAMOS USAR DIA SIM, DIA NÃO! E EU VOU FICAR DE OLHO!
ESSA NÃO!
MÁQUINA DE GINÁSTICA ENTRE EM FORMA
Fim

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Jacson F. Inácio (16 anos), R. Joaquim Gomes da Silveira Neto, 416 - 35171-095 - Coronel Fabriciano - MG. **Rejane P. Santos** (15 anos), Av. Goiás, 153 - 77440-770 - Gurupi - TO. **Elenilson V. França** (24 anos), Rod. Comandante João Ribeiro de Barros, km 615 - 17860-000 - Pacaembu - SP. **Mara Sheila** (22 anos), Cj. Pedro Teixeira II, Rua B, Passagem 13 de Maio, 32 - 67115-000 - Belém - PA. **Leonardo S. Sasada Sato** (15 anos), R. Ribeiro Guimarães, 217, ap. 605 - 20511-070 - Rio de Janeiro - RJ.

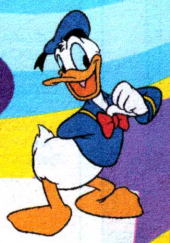
VENDE OU TROCA

Papéis de carta, adesivos e lápis: **Ângela Valdati,** R. Deputado Osmar Cunha, 65 - 88840-000 - Urussanga - SC.

QUEREM COMPRAR

PATO DONALD 1765 a 1833; ZÉ CARIOCA 1790 a 1850; DISNEY ESPECIAL 18, 29, 30, 36, 37, 39, 46, 49, 58, 62, 63, 79: **Evandro P. dos Santos,** R. Carijás, 839 - 39860-000 - Nanuque - MG. Revistas da LULUZINHA E BOLINHA: **Rebeca D. Veríssimo,** R. Miguel Dibe, 154 - 60811-130 - Fortaleza - CE.

Mande suas cartas para:
Av. das Nações Unidas, 7221 8º andar
05425-902 São Paulo - SP ou pelo
e-mail disney@abril.com.br



CLUBINHOS

CLUB MIL E UMA COISAS – oferece carteirinha e jornalzinho aos sócios e aluga livros pra quem mora na cidade. Cartas para Felipe Miguel Sclengmann, Av. Luís de Camões, 46, ap. 101 - 88523-000 - Lages - SC.

CLUBE NATUREZA – o objetivo é ensinar todo mundo a cuidar da natureza pra salvar vidas. Tem carteirinha e jornal mensal. Escreva para Thiago Brondani, R. Riachuelo, 150, ap. 301 - 97050-010 - Santa Maria - RS.

CLUBE OS DEMOLIDORES – oferece aos sócios uma ficha com nome, idade, cargo e apelido. Apesar do nome, o clube não incentiva a maldade. A intenção é só diversão. João Paulo Guergolet. R. Luiz Jacobuaci, s/nº - 86370-000 - Chácara Santa Amélia - PR.

Assine a revista!
Serviço de vendas ao consumidor - SVC
(para assinar ou renovar assinaturas)

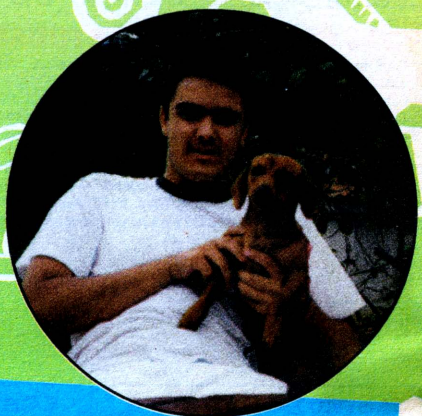
Grande São Paulo: 3990-2112
Demais localidades: 0800-552112
(das 8 às 22 horas)

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400
4º andar - CEP 02909-900
São Paulo - SP
Fax: (011) 3361-5600

e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br

NOSSOS AMIGUINHOS

O **Pypoca (Poquinha)** é o gatinho charmoso da Bruna Carolina Gomes, de São Paulo - SP. Ele tem 1 ano, é louco por banho, carro, bola... e faz pose pra tirar foto. E que pose, hein?



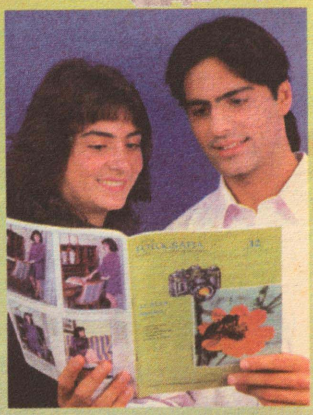
O **Barney** (1 ano e 5 meses) é o basset do Bruno Theodoro Chicaroni e de sua mãe Carla. O cãozinho adora brincar, é esperto e amoroso. Ele só fica "atacado" quando enterra alguma coisa e depois não acha. Aí, alguém tem que ajudá-lo, é claro!

A cachorrinha de estimação **Pituca** (2 anos) adora brincar, principalmente com sua dona Tânia José de Oliveira, de Ilha Solteira - SP.

Mande suas fotos para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso; o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD 2170

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

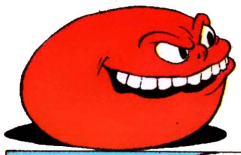
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO À DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

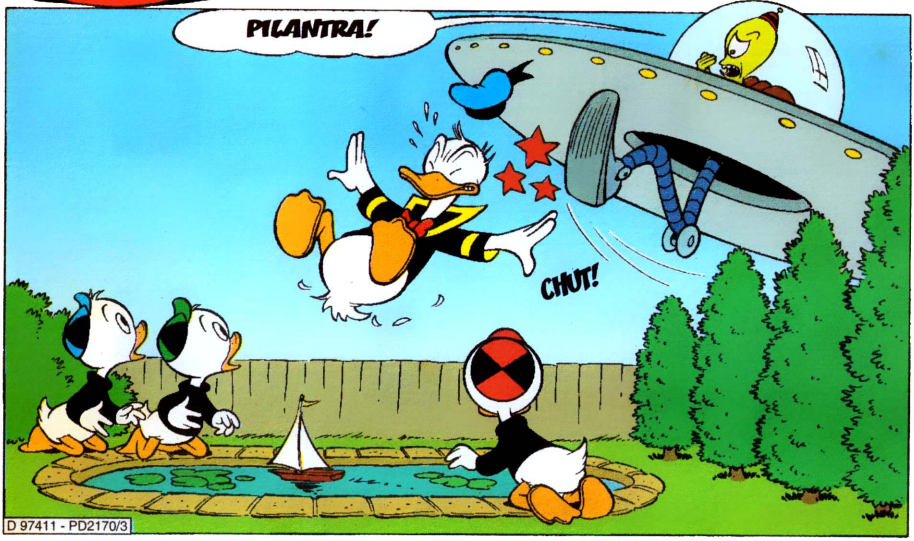
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

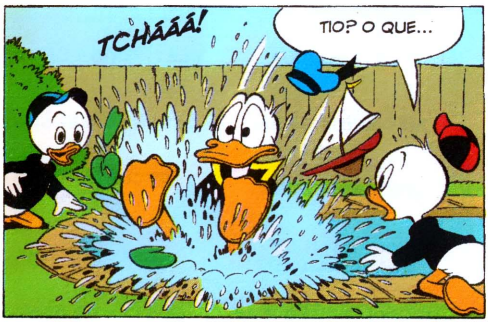


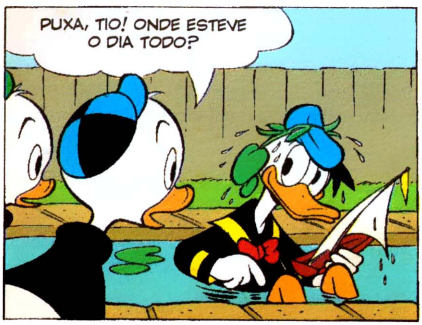
Walt Disney

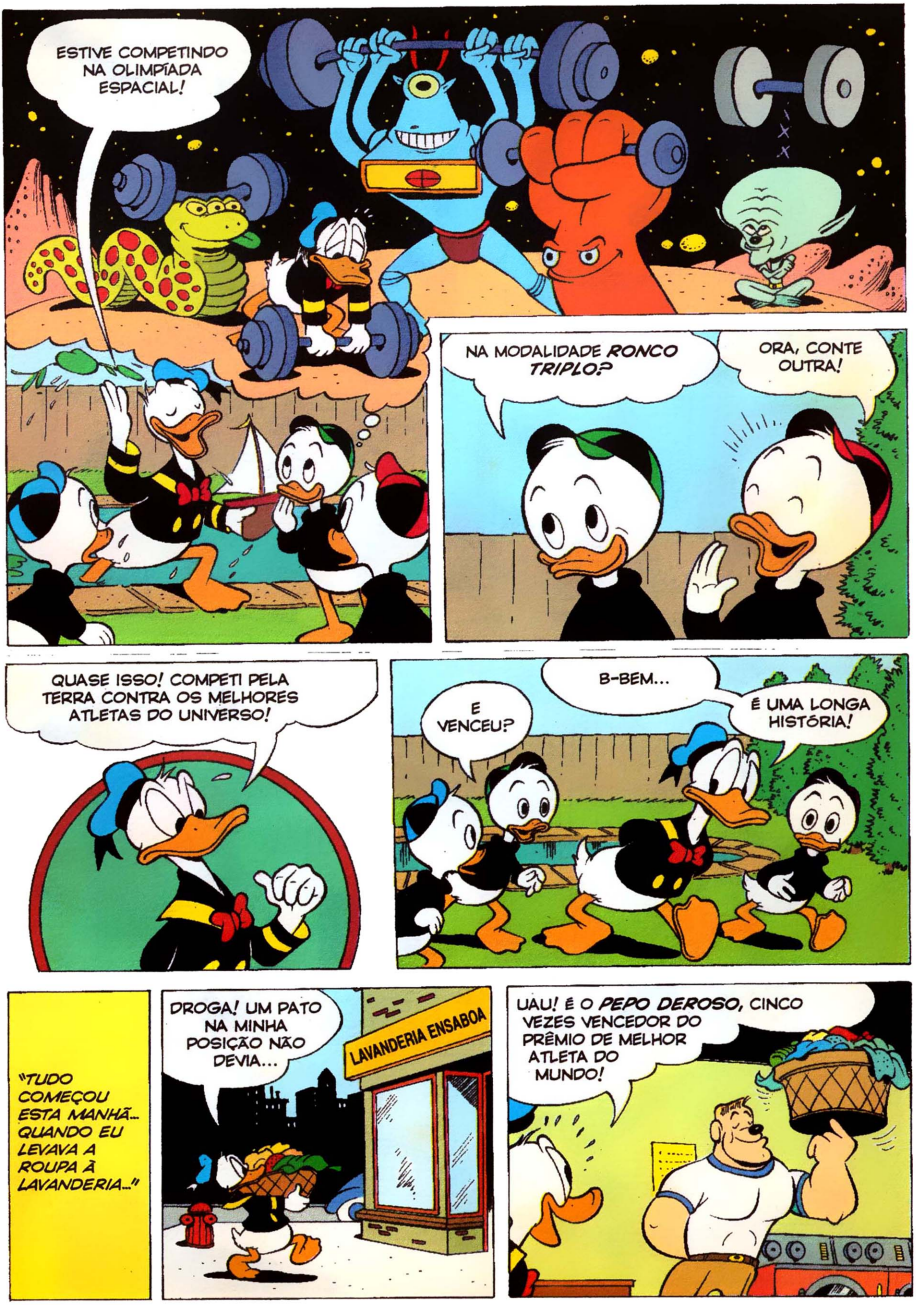
Donald

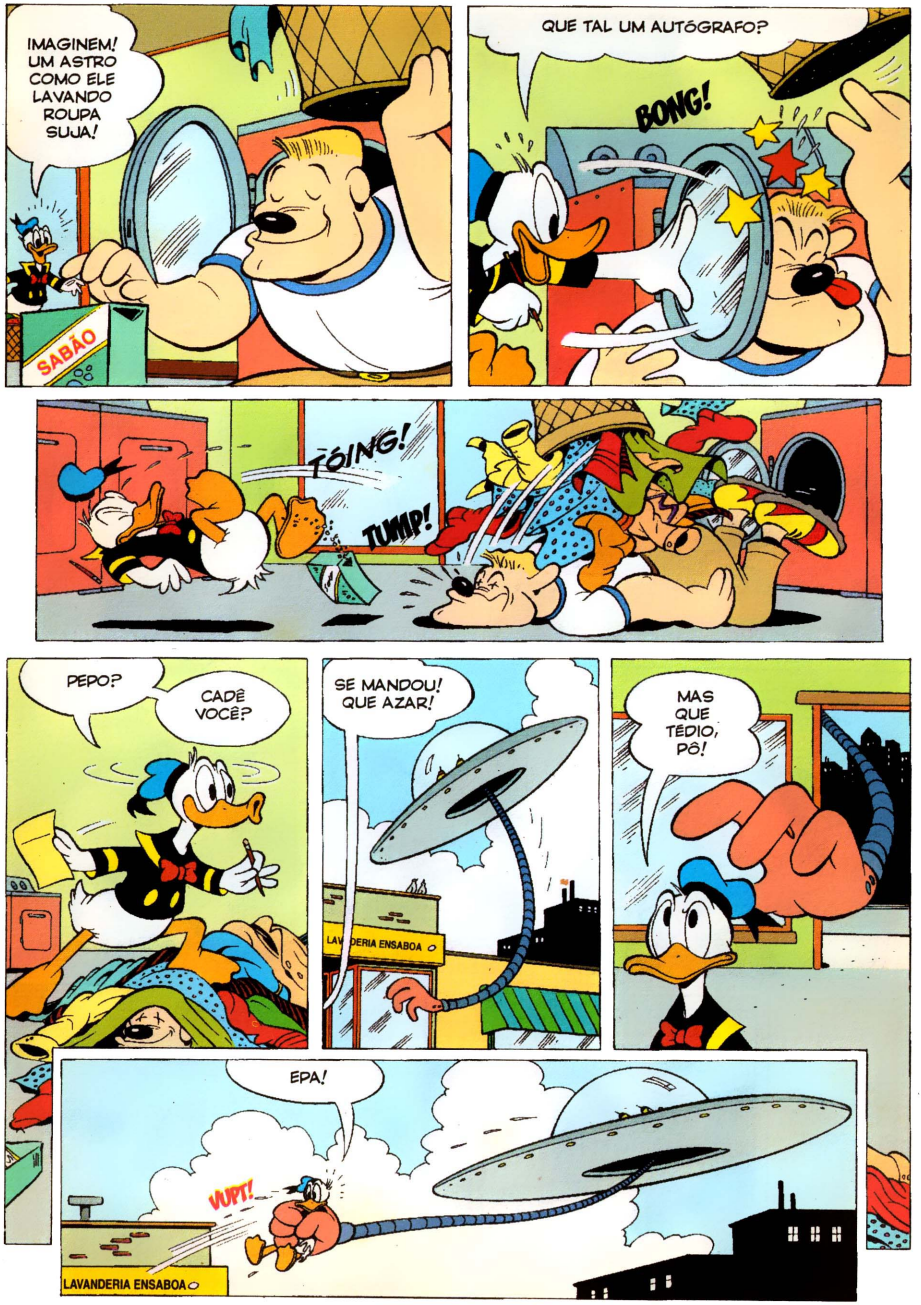
O ATLETA DO ZZZZZZZZZ

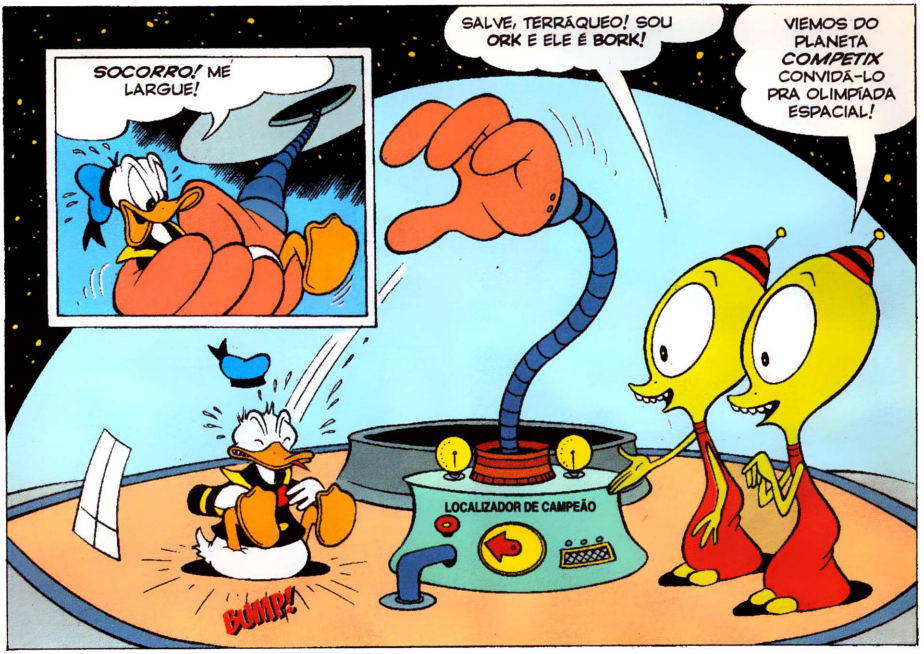




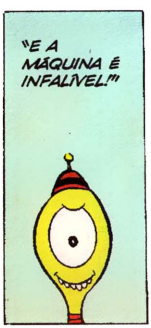



ESTIVE COMPETINDO NA OLIMPÍADA ESPACIAL!
NA MODALIDADE *RONCO TRIPLO*?
ORA, CONTE OUTRA!
QUASE ISSO! COMPETI PELA TERRA CONTRA OS MELHORES ATLETAS DO UNIVERSO!
E VENCEU?
B-BEM...
É UMA LONGA HISTÓRIA!
"TUDO COMEÇOU ESTA MANHÃ... QUANDO EU LEVAVA A ROUPA À LAVANDERIA..."
DROGA! UM PATO NA MINHA POSIÇÃO NÃO DEVIA...
LAVANDERIA ENSABOA
UAU! É O *PEPO DEROSO*, CINCO VEZES VENCEDOR DO PRÊMIO DE MELHOR ATLETA DO MUNDO!


IMAGINEM! UM ASTRO COMO ELE LAVANDO ROUPA SUJA!
SABÃO
QUE TAL UM AUTÓGRAFO?
BONG!
TOING!
TUMP!
PEPO?
CADÊ VOCÊ?
SE MANDOU! QUE AZAR!
LAVANDERIA ENSABOA
MAS QUE TÉDIO, PÔ!
EPA!
VUPT!
LAVANDERIA ENSABOA

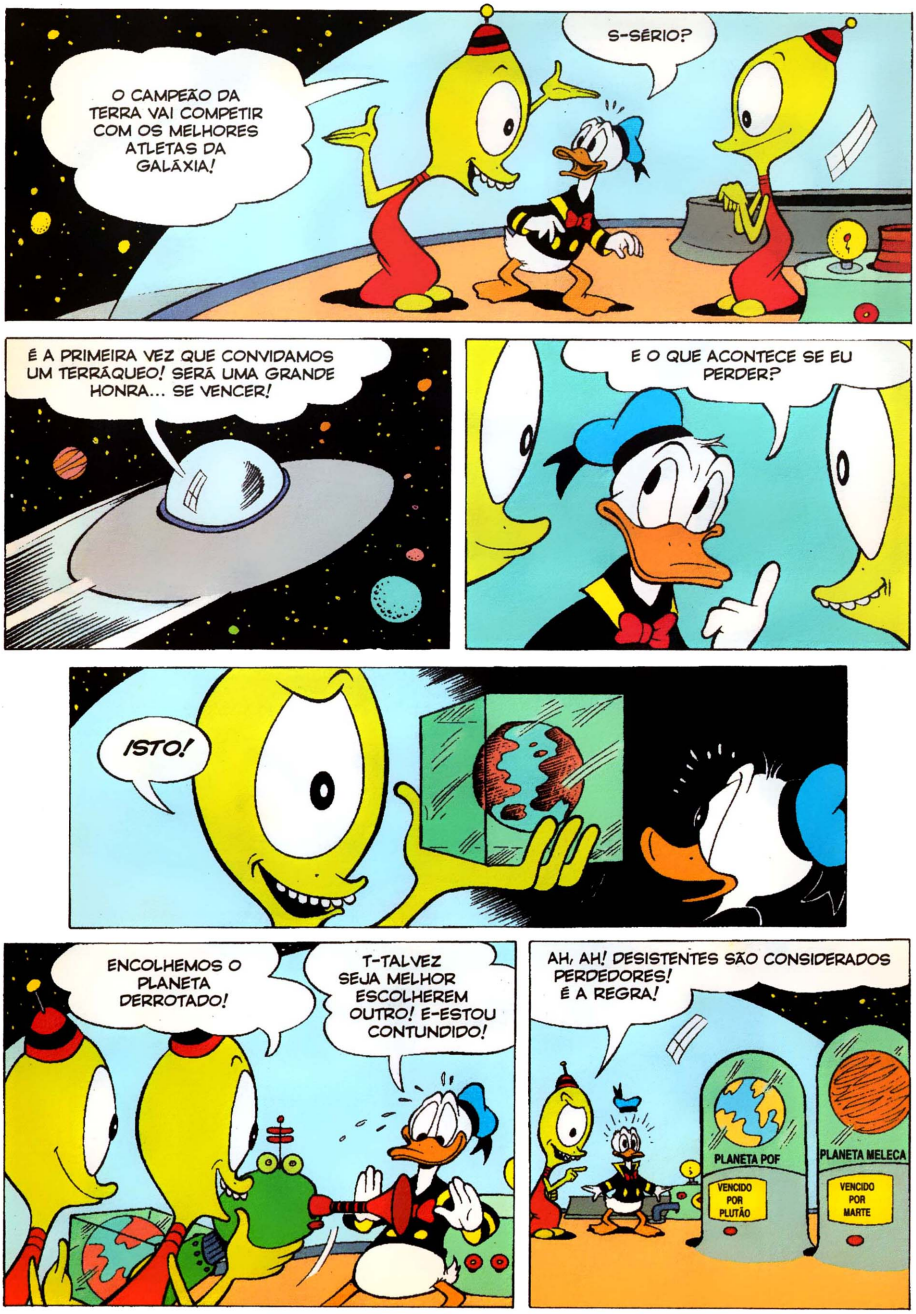

SOCORRO! ME LARGUE!
SALVE, TERRÁQUEO! SOU ORK E ELE É BORK!
VIEMOS DO PLANETA COMPETIX CONVIDÁ-LO PRA OLIMPÍADA ESPACIAL!
LOCALIZADOR DE CAMPEÃO
BUMP!

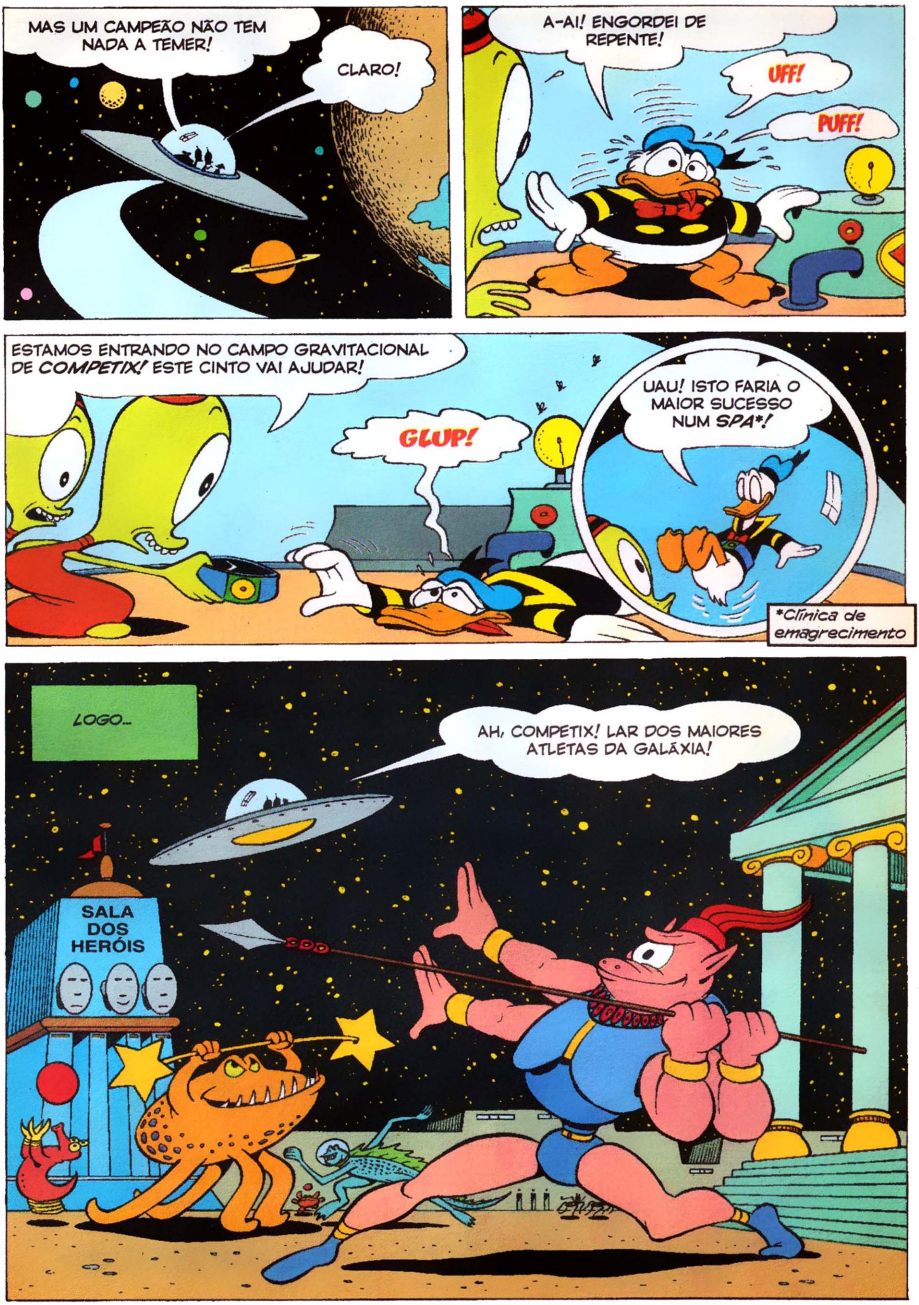
POR QUE EU?
PROGRAMAMOS NOSSO LOCALIZADOR DE CAMPEÃO PARA PEGAR O MAIOR ATLETA DA TERRA! VOCÊ!
LOCALIZADOR DE CAMPEÃO

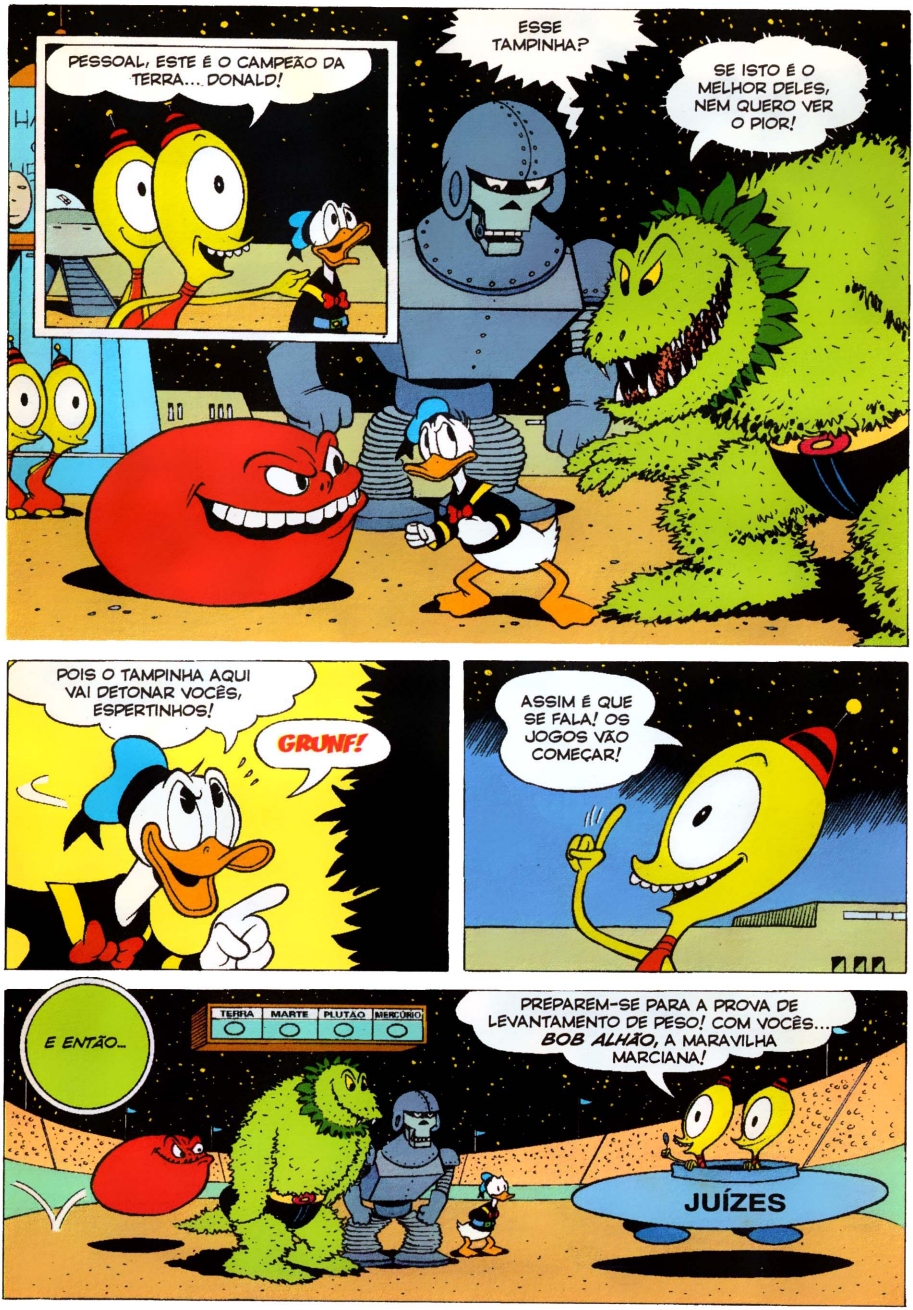

"E A MÁQUINA É INFALÍVEL!"

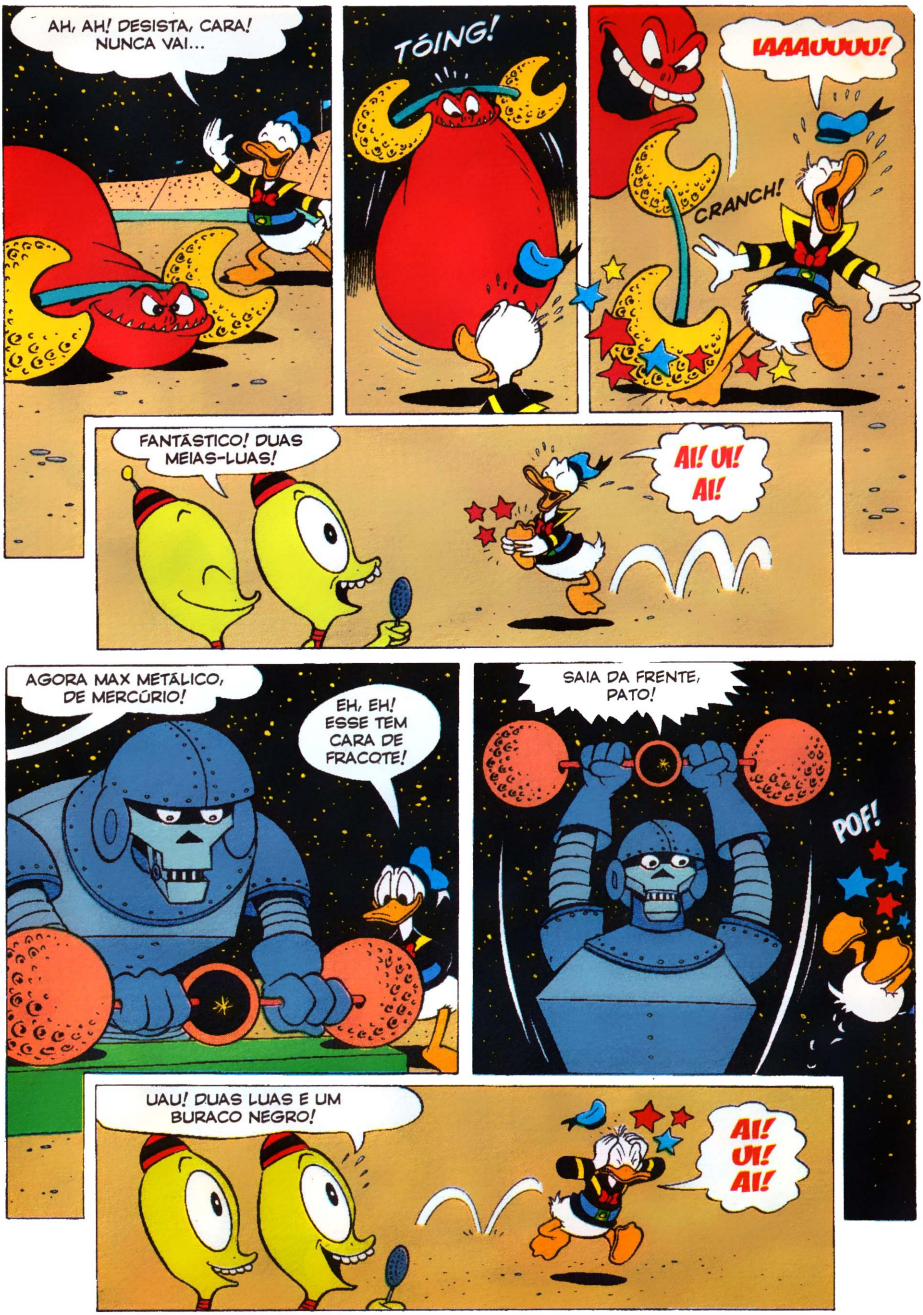
AII! SE EU PUSER AS MÃOS NAQUELE PATO...

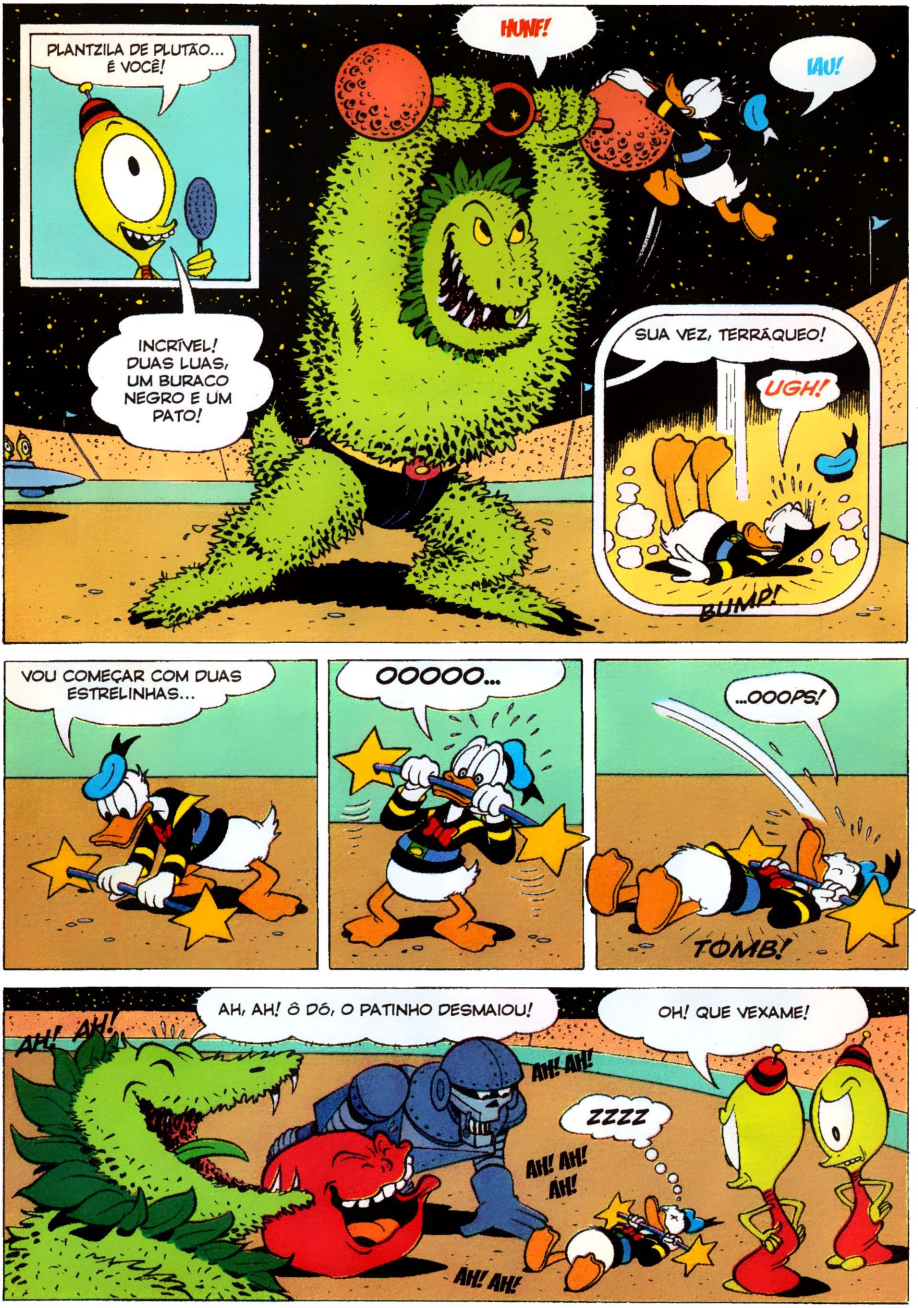
PUXA! QUERIAM O PEPO E PEGARAM VOCÊ POR ENGANO!
ISSO NÃO FOI O PIOR!

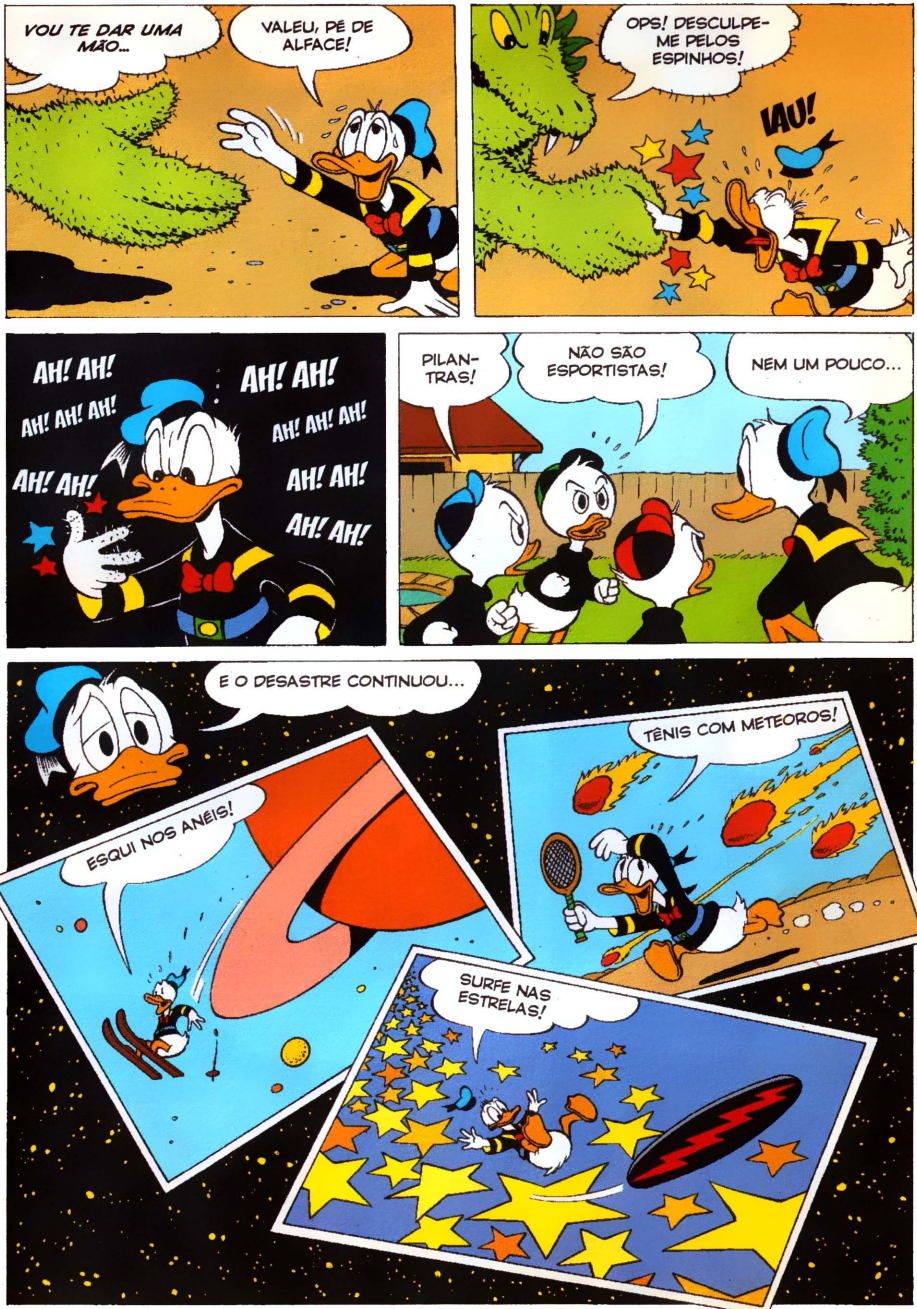

O CAMPEÃO DA TERRA VAI COMPETIR COM OS MELHORES ATLETAS DA GALÁXIA!
S-SÉRIO?
É A PRIMEIRA VEZ QUE CONVIDAMOS UM TERRÁQUEO! SERÁ UMA GRANDE HONRA... SE VENCER!
E O QUE ACONTECE SE EU PERDER?
ISTO!
ENCOLHEMOS O PLANETA DERROTADO!
T-TALVEZ SEJA MELHOR ESCOLHEREM OUTRO! E-ESTOU CONTUNDIDO!
AH, AH! DESISTENTES SÃO CONSIDERADOS PERDEDORES! É A REGRA!
PLANETA POF
VENCIDO POR PLUTÃO
PLANETA MELECA
VENCIDO POR MARTE


MAS UM CAMPEÃO NÃO TEM NADA A TEMER!
CLARO!
A-AI! ENGORDEI DE REPENTE!
UFF!
PUFF!
ESTAMOS ENTRANDO NO CAMPO GRAVITACIONAL DE COMPETIX! ESTE CINTO VAI AJUDAR!
GLUP!
UAU! ISTO FARIA O MAIOR SUCESSO NUM SPA*!
*Clínica de emagrecimento
LOGO...
AH, COMPETIX! LAR DOS MAIORES ATLETAS DA GALÁXIA!
SALA DOS HERÓIS

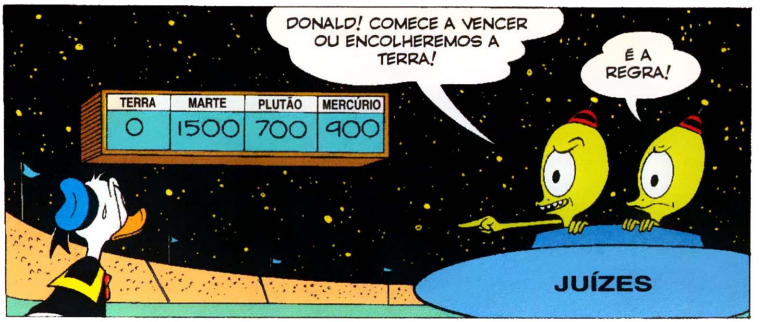

PESSOAL, ESTE É O CAMPEÃO DA TERRA... DONALD!
ESSE TAMPINHA?
SE ISTO É O MELHOR DELES, NEM QUERO VER O PIOR!
POIS O TAMPINHA AQUI VAI DETONAR VOCÊS, ESPERTINHOS!
GRUNF!
ASSIM É QUE SE FALA! OS JOGOS VÃO COMEÇAR!
E ENTÃO...
TERRA
MARTE
PLUTÃO
MERCÚRIO
PREPAREM-SE PARA A PROVA DE LEVANTAMENTO DE PESO! COM VOCÊS... BOB ALHÃO, A MARAVILHA MARCIANA!
JUÍZES

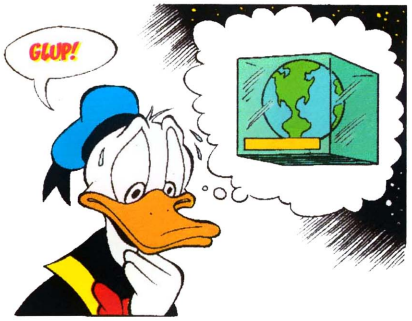

AH, AH! DESISTA, CARA! NUNCA VAI...
TÓING!
IAAAUUUU!
CRANCH!
FANTÁSTICO! DUAS MEIAS-LUAS!
AI! UI! AI!
AGORA MAX METÁLICO, DE MERCÚRIO!
EH, EH! ESSE TEM CARA DE FRACOTE!
SAIA DA FRENTE, PATO!
POF!
UAU! DUAS LUAS E UM BURACO NEGRO!
AI! UI! AI!

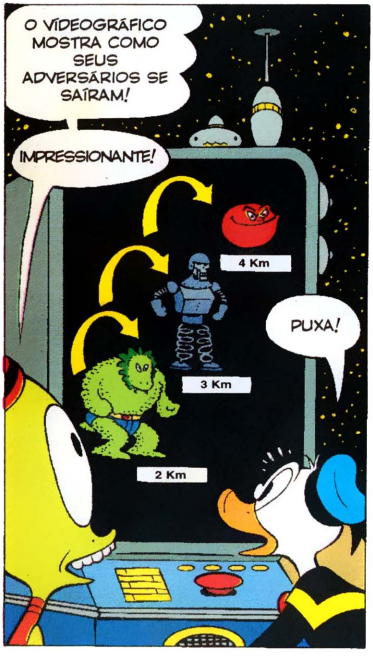

PLANTZILA DE PLUTÃO... É VOCÊ!
INCRÍVEL! DUAS LUAS, UM BURACO NEGRO E UM PATO!
HUNF!
IAU!
SUA VEZ, TERRÁQUEO!
UGH!
BUMP!
VOU COMEÇAR COM DUAS ESTRELINHAS...
OOOOO...
...OOOPS!
TOMB!
AH, AH! Ô DÓ, O PATINHO DESMAIOU!
OH! QUE VEXAME!
AH! AH!
ZZZZ

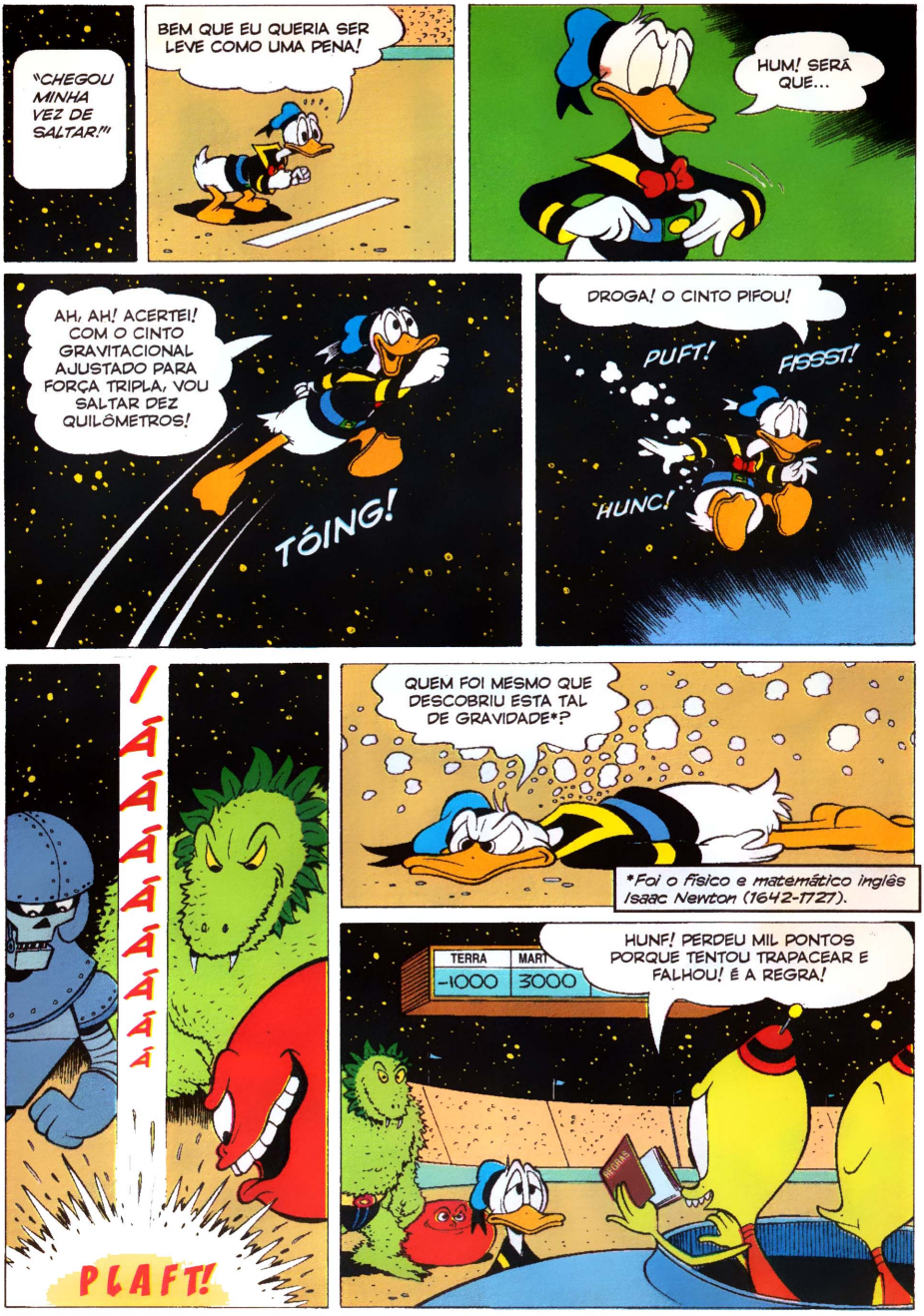

VOU TE DAR UMA MÃO...
VALEU, PÉ DE ALFACE!
OPS! DESCULPE-ME PELOS ESPINHOS!
IAU!
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
PILANTRAS!
NÃO SÃO ESPORTISTAS!
NEM UM POUCO...
E O DESASTRE CONTINUOU...
ESQUI NOS ANÉIS!
TÊNIS COM METEOROS!
SURFE NAS ESTRELAS!

"LOGO CHEGAMOS ÀS PROVAS FINAIS!"








"CHEGOU MINHA VEZ DE SALTAR!"
BEM QUE EU QUERIA SER LEVE COMO UMA PENA!
HUM! SERÁ QUE...
AH, AH! ACERTEI! COM O CINTO GRAVITACIONAL AJUSTADO PARA FORÇA TRIPLA, VOU SALTAR DEZ QUILÔMETROS!
TÓING!
DROGA! O CINTO PIFOU!
PUFT!
FISSST!
HUNC!
QUEM FOI MESMO QUE DESCOBRIU ESTA TAL DE GRAVIDADE*?
*Foi o físico e matemático inglês Isaac Newton (1642-1727).
IÁÁÁÁÁÁÁÁÁ
PLAFT!
TERRA
MART
-1000
3000
HUNF! PERDEU MIL PONTOS PORQUE TENTOU TRAPACEAR E FALHOU! É A REGRA!
REGRAS

QUE FIASCO!
MAS NÃO ENCOLHERAM A TERRA... POR ISSO DEVE TER VENCIDO!
MAS COMO?
É! VENCI...

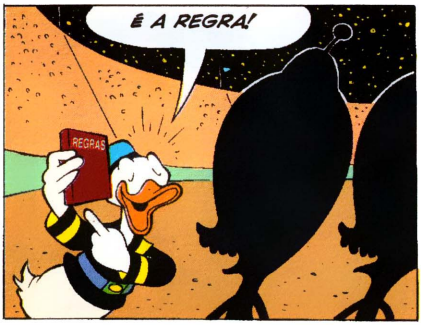
...PERDENDO! EH, EH!
QUANDO COMEÇOU A ÚLTIMA PROVA, EU ESTAVA TÃO ATRÁS QUE JAMAIS PODERIA ALCANÇAR OS OUTROS! ERA O FIM!

ENTÃO...
O PIOR ATLETA DEVE ESCOLHER A ÚLTIMA MODALIDADE, TERRÁQUEO!
AH, É?
É!

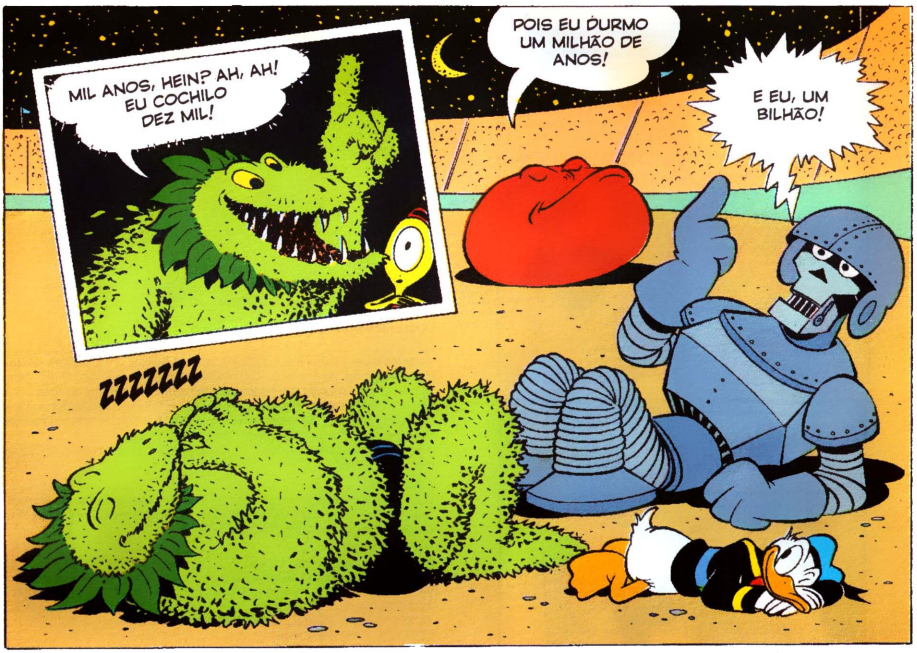
JÁ SEI! É A REGRA! BEM, COMO ÚLTIMA DISPUTA, EU ESCOLHO...

...O JOGO DO SONO*!
* Ah, se o Zé Carioca souber dessa competição...

HEIN? NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO, SIM!

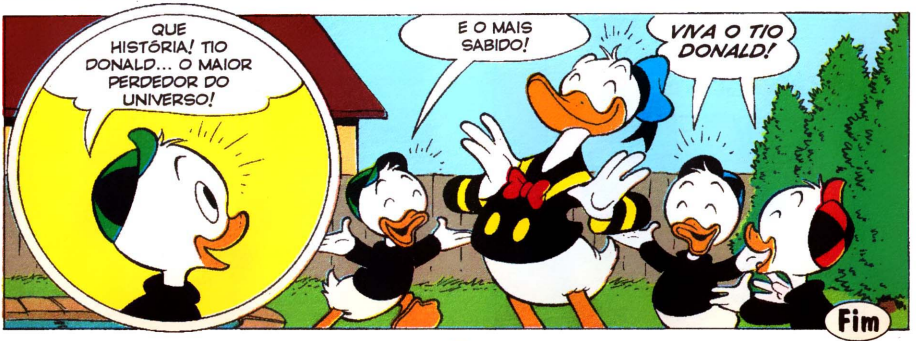

É A REGRA!
REGRAS

AGORA VÃO VER O QUE UM ATLETA DO SONO É CAPAZ DE FAZER! ACORDEM-ME DENTRO DE MIL ANOS!
?


MIL ANOS, HEIN? AH, AH! EU COCHILO DEZ MIL!
POIS EU DURMO UM MILHÃO DE ANOS!
E EU, UM BILHÃO!
ZZZZZZZ

BEM, PERDI DE NOVO! MAS SÓ VÃO ENCOLHER A TERRA, DAQUI A UM BILHÃO DE ANOS, QUANDO O ÚLTIMO CONCORRENTE...
ACORDAR!

AH, AH, AH!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ


QUE HISTÓRIA! TIO DONALD... O MAIOR PERDEDOR DO UNIVERSO!
E O MAIS SABIDO!
VIVA O TIO DONALD!
Fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2170

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva.
Atendimento ao Leitor: Monica A. Vizeu - tel.: (011) 3037-4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Agosto/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000 - São Paulo - SP. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Disney Especial, 2 Mickey. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Números atrasados:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abrilna@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca.

©1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

UMA AVENTURA SUPER-RADICAL!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Abril
EDITORA

O misterioso desaparecimento de um porta-aviões é o ponto de partida para esta incrível aventura que reúne Mickey, Pateta e personagens humanos. Você não vai conseguir parar de ler enquanto não souber o final. E tudo por apenas **R$1,00.** Não dá pra perder! Nas bancas.

Laçinho na cabeça.

Tapa-olho com ursinho.

Enorme mancha de geléia de uva.

Bonequinha segurada pelos cabelos.

Tênis sujo. E desamarrado.

Mania é proibido para adultos. Cuidado. Eles vão usar disfarces.

Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto